

# Programm

*Johann Maria Farina (1685-1766) begrüßt  
seine Gäste im Kreise seiner Rokokodamen.*

*Ouverture zu La Jolie Parfumeuse,  
Jacques Offenbach*

*Capriccio Stravagante,  
Carlo Farina (1600-1639) - Eau de Cologne,  
nach den Regeln der Duftklaviatur  
von Piesse und Dickens*

*Philosophische Betrachtung über  
den Geist des Karnevals  
und dessen Flüchtigkeit*

*Couplet -  
La Boulangère à des écus,  
Jacques Offenbach*

*Tristan un uns Isolde,  
Kölsche Kurzfassung  
frei nach Richard Wagner*

*Ludwig Börne, Das Herz Grétry's  
André Ernest Modeste Grétry, Lucile*

*Ludwig Börne,  
Ein Maskenball in der Pariser Oper*

*Der Carnival in Venedig, aus der Oper  
Das Concert am Hof von D. F. E. Auber*

*Alfons Silbermann, Eugène Labiche  
Die Jugend *parfümiert* sich selbst*

*Dü Willi un et Rös, en Verxällche*

*Luigi Boccherini, Karnevalistisches,  
darin eingefügt drei Verxällerchen vom  
„Duft“*

*Amourellchen, Du rüchs e su good*

*Am Aschermittwoch...  
Schmitz Schubert*



*Burkhard Sondermeier  
Autor, Sprecher, Baas un Barythönchen*

*und sein Ensemble  
die Camarata Carnival...*

*Albert Rundel, Violine  
Christiane Karck, Flöte und Piccolo  
Sonja Asselhofen, Violoncello  
Moritz Pietzsch, Fagott  
Dragan Trajkowsky, Kontrabass  
Alexandra Schwab, Klavier*